



DIAMOND MOUNTAIN UNIVERSITY

संस्कृत

ADVANCED SANSKRIT
PART 2

WEEK ONE



Advanced Sanskrit, 1

Brian Smith (Ven. Sumati Marut) (brian.smith@ucr.edu)

Winter Term, Class Schedule

WEEK ONE: Tuesday, Feb. 1, 2007 1:00 – 4:00 PM

- A. Review quiz covering present verbal conjugations
- B. Review of noun declensions (Whitney #321-474)
- C. Introduction to Arya Nagarjuna's मूलमध्यमककारिका, chapter 9

HOMEWORK FOR WEEK ONE:

1. Review verbal conjugations and noun declensions in Whitney
2. For each of the verses below from Arya Nagarjuna's मूलमध्यमककारिका, provide a word by word English translation. In addition, identify for each word what grammatical part of speech it is. If it's a noun, identify its gender, case, and number (e.g., सद्भूतः, masculine, nominative, singular). If it's a verb, identify its verbal root, tense, voice, person and number (e.g. करोति, third person singular, present parasmaipadi, active, from the root कृ).

पूर्वपरीक्षा नाम नवमं प्रकरणं

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि चाप्यथ।

भवन्ति यस्य प्रागेभ्यः सो ऽस्तीत्येके वदन्त्युत ॥ १

कथं ह्यविद्यमानस्य दर्शनादि भविष्यति।

भावस्य तस्मात्प्रागेभ्यः सो ऽस्ति भावो व्यवस्थितः ॥ २



दर्शनश्रवणादिभ्यो वेदनादिभ्य एव च।

यः प्राग्व्यवस्थितो भावः केन प्रज्ञाप्यते ऽथ सः ॥ ३

विनापि दर्शनादीनि यदि चासौ व्यवस्थितः।

अमून्यपि भविष्यन्ति विना तेन न संशयः ॥ ४

अज्यते केन चित् कश्चित् किं चित्केन चिदज्यते।

कुतः किं चिद्विना कश्चित्किं चित्कं चिद्विना कुतः ॥ ५

सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यः कश्चित्पूर्वो न विद्यते।

अज्यते दर्शनादिनामन्येन पुनरन्यदा ॥ ६

सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यो यदि पूर्वो न विद्यते।

एकैकस्मात्कथं पूर्वो दर्शनादेः स विद्यते ॥ ७

द्रष्टा स एव स श्रोता स एव यदि वेदकः।

एकैकस्माद्भवेत्पूर्वं एवं चैतन्न युज्यते ॥ ८



द्रष्टान्य एव श्रोतान्यो वेदको ऽन्यः पुनर्यदि।
सति स्याद्द्वष्टरि श्रोता बहुबं चात्मनां भवेत् ॥ ९

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि चाप्यथ।
भवन्ति येभ्यस्तेष्वेष भूतेष्वपि न विद्यते ॥ १०

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि चाप्यथ।
न विद्यते चेद्यस्य स न विद्यन्त इमान्यपि ॥ ११

प्राक् च यो दर्शनादिभ्यः सांप्रतं चोर्ध्वमेव च।
न विद्यते ऽस्ति नास्तीति निवृत्तास्तत्र कल्पनाः ॥ १२